

**Syngenta International AG**

Media Office  
CH-4002 Basel  
Schweiz  
Tel.: +41 61 323 2323  
Fax: +41 61 323 2424

[www.syngenta.com](http://www.syngenta.com)

**Mediananfragen:**

Paul Barrett  
Schweiz +41 61 323 2323  
  
Daniel Braxton  
Schweiz +41 61 323 2323

**Medienmitteilung**

Basel, Schweiz, 15. Mai 2013

**Gewinner des Syngenta Photography Award 2013 bekannt gegeben**

- **Jan Brykczyński** siegt in der Wettbewerbskategorie „**Professioneller Auftrag**“ mit seiner Serie *Árnes*
- **Holly Lynton** siegt in der „**Offener Wettbewerb**“ mit *Sienna, Turkey Madonna*
- **Grosse Ausstellung im Somerset House, London**

Die Gewinner des Syngenta Photography Award, eines neuen internationalen Wettbewerbs zur Förderung des Dialogs über einige der wichtigsten Herausforderungen unseres Planeten, wurden heute bekannt gegeben. Im ersten Jahr waren die Teilnehmenden eingeladen, sich mit dem Thema „Land – Stadt“ auseinanderzusetzen, indem sie die Problematik der rasanten Verstädterung sowie deren Auswirkungen auf städtische und ländliche Gemeinschaften und deren Umwelt ergründen.

Der aus Warschau stammende Dokumentarfotograf **Jan Brykczyński** gewann in der Wettbewerbskategorie „Professioneller Auftrag“ mit seiner Serie *Árnes*. Sein Auftragsprojekt *Farming Tribes* erkundet die Beziehung zwischen Mensch und Natur in vier sehr unterschiedlichen städtischen Räumen auf der ganzen Welt: New York, Jerewan, Warschau und Nairobi. **Holly Lynton** siegte in der Kategorie „Offener Wettbewerb“ mit *Sienna, Turkey Madonna*. Die Arbeit ist Teil einer Serie, in der sie Gemeinschaften erkundet, die trotz der Herausforderungen der Globalisierung versuchen, landwirtschaftliche Traditionen aufrechtzuerhalten.

Mike Mack, CEO von Syngenta, sagte: „Die Gewinner haben mit beeindruckenden Bildern einige der Spannungen und Zielkonflikte im Zusammenhang mit der rasanten Verstädterung erlebbar gemacht. Angesichts der Tatsache, dass täglich 200,000 Menschen in die Städte ziehen, werden städtische und ländliche Umgebungen zunehmend um Land, Wasser und Energie konkurrieren. Wir sind überzeugt, dass diese Fotografien helfen können, einen wichtigen Dialog über die Voraussetzungen einer nachhaltigen Zukunft für beide Lebensräume zu entfachen.“

Die Gewinner wurden von einer internationalen Jury unter dem Vorsitz des Autors und Kurators William A. Ewing ausgewählt und an einer Feier im Somerset House, London, ausgezeichnet.

Ewing sagte: "Die Jury war ausnahmslos beeindruckt von der hohen Qualität der Beiträge, die im ersten Jahr des Wettbewerbs eingereicht wurden. Es war ein grosses Vergnügen, zu sehen, welche Hingabe und Einsatzbereitschaft die Fotografen in ihre Arbeit einbrachten und wie unterschiedlich das Thema „Land – Stadt“ angegangen wurde. Es gab viele hervorragende Bilder und viele mögliche Gewinner, doch letztlich wählte die Jury einstimmig Jan Brykczyński und Holly Lynton für ihre einzigartige künstlerische Vision."

Die siegreichen Bilder beider Kategorien sind vom 17. bis 21. Mai 2013 in der Syngenta Photography Award Rural-Urban Exhibition im Somerset House, London, zu sehen. Dort werden die besten Wettbewerbsbeiträge präsentiert, die wichtigen Themen wie der Zersiedelung der Landschaft, der Entwaldung und der Nahrungsmittelproduktion gewidmet sind. Ausführliche Informationen über alle Gewinner des Syngenta Photography Award finden Sie hier: <http://www.syngentaphoto.com>.

Syngenta ist ein weltweit führendes Unternehmen mit mehr als 27 000 Mitarbeitenden in über 90 Ländern mit einem gemeinsamen Ziel: Bringing plant potential to life. Durch erstklassige Forschung, unsere globale Präsenz und die enge Zusammenarbeit mit unseren Kunden helfen wir, die Ernteerträge und die landwirtschaftliche Produktivität zu steigern, und tragen dazu bei, die Umwelt zu schützen sowie die Gesundheit und Lebensqualität zu verbessern. Weitere Informationen zu Syngenta finden Sie auf [www.syngenta.com](http://www.syngenta.com).

## Hinweise für Redaktoren:

- Medienanfragen zum Syngenta Photography Award können an Jane Acton, Amy Barder oder Ellie Hughes bei Four Colman Getty gerichtet werden:  
amy.barder@fourcolmangetty.com  
ellie.hughes@fourcolmangetty.com  
jane.acton@fourcolmangetty.com  
Tel.: + 44 (0) 870 626 9000
- Anfragen für hoch aufgelöste Bilder oder ein Interview mit den siegreichen Fotografen oder mit William A. Ewing richten Sie bitte an Four Colman Getty.
- Medienanfragen zum Somerset House richten Sie bitte an Josephine Rodrigues oder Stephanie Lilley unter [press@somersethouse.org.uk](mailto:press@somersethouse.org.uk) oder + 44 (0) 20 7845 4638.
- Die Wettbewerbskategorie „**Offener Wettbewerb**“ steht sowohl Profis als auch Amateuren offen.
- Die Wettbewerbskategorie „**Professioneller Auftrag**“ ist für Profi-Fotografen gedacht, die ihr Einkommen hauptsächlich mit der Fotografie erzielen. Der Gewinner des ersten Preises erhält USD 15 000 sowie bis zu USD 25 000 für die Fertigstellung der Auftragsarbeit. Die Gewinner des zweiten und dritten Preises erhalten USD 10 000 beziehungsweise USD 5 000.
- Die Jury steht in diesem Jahr unter dem Vorsitz des Autors und Kurators William A. Ewing. Die anderen Mitglieder der Jury sind: Irina Chmyreva (Russland), Kuratorin und Forscherin der Fotografie; Stephen Dunbar-Johnson (GB), Verleger, International Herald Tribune; Milton Guran (Brasilien), Kurator und Fotograf; Malu Halasa (Jordanien/Philippinen), Autor und Redaktor; Marcus Lyon (GB), Fotograf; Mike Mack (USA), Chief Executive Officer von Syngenta, sowie Liu Heung Shing (China), Fotograf und Fotoredaktor.

**THE SYNGENTA  
PHOTOGRAPHY AWARD**  
EXPLORING GLOBAL  
CHALLENGES

Mediensponsoren:

**International Herald Tribune**

**The New York Times**  
NYTIMES.COM